

القدس - لראسنا الخاص - رد القاب مفر فلتر في جلسة الهستي يوم ١٩-١٢-١٩٧٦ على اقتراح القاب مفر غيت الهستي والزمن بحث الوضع المتغير في الشرق الأوسط بصد شئمة الخططة ودعا الكنيست في عدم ادراج اقتراح غيت على جدول اعمال الكنيست .

**التناقض في اقوال شهود النيابة يؤكد: محاكمة خلف والطويل مؤامرة**

**جنود الاحتلال وعصابة «غوش إيمونيم» ينظمون عدوانا وحشيا علي حلحول**

وقد بدأ الهجوم ، يوم الثلاثاء | وعلى الرغم من اعلان رجال

# شيراتون للزبائن مثله

بول ماينكل جيليزر (مستشاركم)  
 شيراتون هي سيجارة مميزة  
 الخليفة الفاضل فيها مختبر يدق  
 من أوراق الفجسنياء المختارة  
 على غرار أفضل السجائر الإنجليزية  
 إذ العطر بها يعد  
 حذ شيراتون اليوم

والقمارات .  
 ان موجات الغسل  
 الملاحقة التي تنبع الاخضر  
 واليابس ، مثل الطوفان ،  
 مضطرا الى زيادة اسعار  
 الجريدة في مطلع السنة  
 القادمة ١٩٨٠ من ٦ الى ٨  
 ليرات يوم الجمعة ومن  
 الى ٦ ليرات يوم الثلاثاء ،  
 خصوصا وان الصحف  
 الاسرائيلية قد زادت  
 اسعارها بنسبة ٤٠ بالمئة  
 من اليلو الماضي . وقد  
 اصبحت هذه الزيادة الاولى  
 ضرورية لضمان استمرار  
 صدور الجريدة . وتنتسبا  
 كبيرة بان قراضا سيقبلون  
 هذه الزيادة .

ادارة « الاتحاد »

## ة والتضواء !!!

بارت سنوي

شاحات تراتورات  
 - قرب كسارات « سويل

منة ، من الساعة الثامنة صباحا  
 ٧٢٢٢٢ - ١٦٥ - التاهرة .

## ديو خوري

صهيونية ٢٠

تلقون ١٤٦٢٤

م على عفة الزواج

نا بالخر والسعادة

تم بقم

ند الحدا -

# سلطات الاحتلال تحاول صد النهوض الوطني الكبير في الضفة

✳ مؤتمرا نابلس ورام الله ينددان بالاستيطان الكولونيالي ويتمسكان بحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية

حيفا - لحزب «الإتحاد» السياسي - تؤكد المؤشرات على أن سلطات الاحتلال تتركب تشديد إجراءات الإرباب السبعين التي تتخذها من وجهة مقاومة الجهاد الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين المؤامرة «الإدارة الذاتية» وإجباها قتلها من أجل حقها الوطنية .

وقد نشرت الصحف الإسرائيلية ، بحجة منع الفوضى والعنف !!

بني ، ان الحكم العسكري في  
الضيقين الحقيقين يستندون رؤساء  
البلديات الى مكلفهم بظهورهم من  
بواسطة تشكيلهم السياسي بمرتين  
وفي الوقت نفسه اتخذت هذه  
السلطات الاجراء بزل طماع غزوة  
الخلع من الشرفاء الرئيسة المحلة .  
وفي هذا الصدد اتفق رؤساء وعضاء  
وكالت البلديات والهيئات الوطنية  
التي تقودها النقابات المهنية والاعلامية  
والاقتصادية والسياسية والفراتية  
والاخرى ، كما اقروا انفسهم بكونهم  
التي تقودها النقابات المهنية والاعلامية  
والاقتصادية والسياسية والفراتية  
والاخرى ، كما اقروا انفسهم بكونهم

الامريكيون والساداتيون يعدون لحملة مركزة لجذب فلسطينيين لمفاوضات «الادارة»!

\* يغيث بحاول اخفاء اخفاق مفاوضات « الادارة » \* لينفث بش يزور الضفة  
والقطاع المحتلين للاتصال بالفاطيين \* النظام السادتي يطالب بمكاتب  
ارتباط \* البلديات يرفضون الاتصال مع السادات \*

كان فلسطينيا لا يشارك في الوقت  
الحاضر في هذه المواقف لأنه كان  
يعتزل بين أيديها ما يفنيه .  
وأقبل لينويش بهمة قبل أن تبدأ  
مع أهلته أن يجرى الصلوات مع  
منظمة التحرير كما أنه تعرف هذه  
بإسرائيل .. فذلك شطب قدرته على  
التواصل مع ممثلي الشعب العربي  
الفلسطيني .

الحكم العسكري المرتبطة بمسؤوليات  
مجلس الإدارة الثانية يحتاج إلى مزيد  
من الدراسة .  
ويظهر أن موضوع «الإدارة الثانية»  
سيكون أحد المواضيع التي سيهبطها  
حكيم صحر (الصادق) وإسرائيل  
(بين) عند اجتماعهما المرتقب في مطلع  
العام القادم في أسوان . وقد تبت  
الإعدادات لهذا الاجتماع خلال هذه  
الأيام .

«الوحدة» - مكتب «الاتحاد» - لم يخف الفضول الذي  
حيطه رئيس الوزراء الإسرائيلي مناهم يمين بقوله في الكنيست  
«وليس : أن مفوضات الحكم الذاتي ستشكل  
«التحاج» !! لم يخف أن جولة مباحثات الحيزة حول ذلك الحكم  
تأخفت في تحقيق تقدم جدي في موضوع صلاحيات «الإدارة  
الذاتية» وفي الشفقة والحقائق الحالية ..

انتخابات «الإدارة» وصلاحياتها ..  
وصرح رئيس وزراء صحر - ممثلي  
خليل ، أن موضوع صحر صلاحيات  
الوزراء الإسرائيليين هو من قبل  
والصراع الإسرائيلي - الفلسطيني  
والعمل الفرضه من قبل

**قوات الاحتلال تطلق النار والفاز المسيل**  
**للمدعوع على طابقات وطلاب بير زيت**  
**الدموع ستة طلاب من الجامعة**  
**القدس - خاص - ب «الاتحاد» -** صباح امسي (الخميس) وبينما  
نظم المصادات يريد  
الاتصال ايضا  
الاسبوع على اثر زيارة مدير عام وكلاء  
الوزراء الاسرائيليين للباحثين في البسائر  
في القاهرة. كما تم الاتصاف على المرحلة  
القادمة من تعليم المظاهرات المصرية -  
الاسرائيلية وتمثيل في تبادل التبادل  
الديبلوماسي الذي تقرر ان يتم في ٢٦  
شباط القادم -  
في الوقت نفسه اوزير الدولة  
والمرضى الشؤون الخارجية بطرس  
على ان حكومتهم طلبت موافقة اسرائيل  
على عودة طلبة جامعة بير

**الولايات المتحدة تصعد أسلحتها**

وسبيل تحقيق تقدم في مباحثات «الادارة» مع الولايات المتحدة تصعيد قوتها في الضفة والقطاع المحتلين بين اعراب ان غريب الفلسطينيين يريدون معرفة (الادارة)

من جانبها، في حين ان غريب الفلسطينيين لا يوافقون على ان يكونوا

تحت سيطرة الاحتلال الإسرائيلي، وقد أثارت هذه

الامم المتحدة، حيث ان غريب الفلسطينيين تولى على الحكم العسكري

في النواحي من اعلان وضع الفلسطينيين تولى على الحكم العسكري

قامت قوات الاحتلال بمقتضى الطائرات الاولى ايام حياجه بين غزة.

ومن حيث قوات الاحتلال الجماعه تصدى لهم الطلاب بنزول.

[illegible]

كلية  
١٩٦١/١٩٦٢

والجانب المائلين أمام ضربية الفولاذ المدمرة

أزلفت حكومة « الفكتل » ، حكومة الاحتكاريين والمليين فربة جديدة بالمجاهي فيه زادت أسعار النفط ثلاثين في المئة ومهتت الطريق أمام موجة جديدة من ارتفاع أسعار الكهرباء والماء والمنتجات الصناعية والحاجات الحيوية .

وقالت بضرينها المؤلة في وقت بدأت تظهر فيه بوادر هبوط النشاط الاقتصادي وتنامي البطالة بصحت أرفعمت خلال الربع الثالث من هذا العام بزيادة ١٨ في المئة ووصلت إلى ٢٢٢ في المئة من مجموع العاملين في البلاد .

ولا شك ان حكومة « التكتل » توالى ضرباتها دون تحفظ كبير بسبب احكام قيادة المستعزات عن القيام بدورها دفاعا عن مصالح مئات الالوف من اعضائها وتواصل في الوقت نفسه مقابلة وزير المالية الحالي

العمل من أمثال جاد يعقوب وزير السباقي ورئيس اللجنة الاقتصادية في الكنيست الذي صرح في الأسبوع الثالث : من الواجب منح وزير المالية هورويتس فرصة الذي يقوم بها أن يجب أن يقوم به وزير مالية منذ أمد بعيد . لقد برهن العاملون الإسرائيليون على معارضتهم الشديدة لهذه السياسة الغمرة في الرغم من حيادية قيادة المستعربين . فاعتلوا الإضرابات واتخذوا الإجراءات الضالعة ليمارسوا في كثير من الأحيان لضغوط التعصدة للعمال ، وضادوا كواجبهم .

وليس أمامهم إلا أنزاء هذه الاخطار المحقة بمستوى  
ميشتهن الا ان يشددوا معاركهم وبغرضوا انتم على  
قادة الهسودت حتى تقوم بؤوره الطقي انتفك على  
جانبهم ونوحدهم سعيهم حتى يحققوا اهدافهم وصدوا هذا  
الهموم الشيف على مستقبلهم وسهموا بذلك في اسقاط هذه  
المنظرة السلبية على قيادة اسرائيل.

.....















في المكتبات

«بحوث سوفيتية في الادب العربي»

بقلم : انطوان شلحت

ظهر الاهتمام في روسيا بفلسفة العرب وهضامهم منذ زمن بعيد . ففي عام ١٩١٧ ترجم القرآن الى اللغة الروسية بناء على امر من القيصر بطرس الأكبر . وكان هذا الكتاب قد اهتم بعض الشعراء الروس في نظم قصائد ذات صلة بمضمونه الفنى . فقد نازل الشاعر الروسي العظيم الكسندر بوشكين بترجمة للقرآن اعدها أحد الاكابر المرموقين في حينه وصدرت في اواخر القرن الثامن عشر . فنظم سلسلة من القصائد بعنوان « من وحى القرآن » . وفيما بعد صدرت ترجمة عديدة للقرآن في اللغة الروسية ، ومن أشهرها ترجمة سابلوكوف ، الصادرة عام ١٨٧٨ ، وترجمته كراتسكوفسكى ، الصادرة عام ١٩١٢ . وقد ازداد الاهتمام بالفلسفة العربية ازدياداً مضطرباً في مطلع القرن التاسع عشر بفضل تشكيل مدرسة الاستشراق الروسية . وراى الباحثون الروس المفسرون الاساسى لسلالات العرب ، شانه شأن ادى الى شعوب آخر ، ليس في التمازج من الواقع ، بل في تجميع اصالة حياة الشعوب العربية الاجتماعية والروحية ومصره التاريخي . وذلك ليس من قبيل الصدفة ان تتعلم من من لآخر ويقترب مزاج دورا المزايا الفنية المرموقة لآثار العرب الشعبي . ففى عام ١٨٢٢ صدرت ترجمة لحمة « عنترة » الشعبية ، وفي عام ١٨٣٦ ترجمت ملحقة امرؤ القيس الى الروسية . وتاريخها الاكابر المعروف بونين ، الذى نظم قصيدة بعنوان « امرؤ القيس » . وفي عام ١٨٨٩ صدرت ترجمة « كليله وسمكة » وهكذا دواليك .

« الادب العالمى » ببلدرة من الكتاب الكير مكيوم غوركى . وقام « القسم الشرقى » في هذه الدار بترجمة جميع المستعربين في اول عمل له واسع النطاق وهو ترجمة طائفة كبيرة من المؤلفات ، وفي مقدمتها اثنين المخطوطات العربية . وكان اول ما صدر في المشرقية بالروسية في هذا المجال هو « كتاب الامير » لـ « الاسير الشهابى » اسامة بن منقذ ( ١٠٩٥ - ١١٨٨ ) ، الذى عاصر الحملات الصليبية . وفيما بعد توالى الترجمات لآداب السوفييت والروايات العربية وصدرت عشرات من مجموعات القصص القصيرة والقصائد التى ضمت نتائج الاخوان محمد ومحمود تيور والآخرين عيسى وشحاته عبيد وطاهر لاتين وتوفيق الحكيم والشعراء احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وصالح عيسى والصور وصالح جادين ويوم القوسى ، بالإضافة الى اقصيص الكتاب العربى الشهاب بنى الطاهر عبد الله وجمال النبطي وسليمان فياض . وغيرهم . حتى انه بوسنا القول ان النشاط الترجومي والعلمي يجرى فى الاتحاد السوفييتى الآن على نطاق واسع يشمل ادب جميع بلدان العالم العربى . وتعتبر البحوث العلمية بطابع القصص ردها الى تعميم حصيلة الفيلسفات الادبية الجارية في بعض البلدان وتحليلها باعتبارها جزءا من العملية الادبية العالمية . ويبدو المستعربون السوفييت اهتماما كبيرا بفحص النشأين بين التقليد والتجديد في الادب العربى والتفكير عن سنن تأسسوه العلمية . ويسمون ذلك الى فهم العمليات العلمية الجارية في هذا الادب وتقييمها بصورة موضوعية من جميع الجوانب . ويقترب المراسلون السوفييت على قراءة هذه المؤلفات المترجمة التى يتم بيعها ببلات الات السخى بعثت يمكن القول ، بقدر انه لا يوجد في الاتحاد السوفييتى اناس غير مطلعين بهذا المقدار او ذلك على الحضارة والادب العربيين .

فما هو سبب الشعبية التى يحظى بها الادب العربى بين افراد الشعب السوفييتي ؟ ولهم تتصرف قوة الجذب لدى الرواية او القصص العربية ، التى ينساب الخيال الرومانسي بمقتضى تجميع الصور الواقعية ؟ هل مرد ذلك الى تمازج بين الروح العربية والرواية ، ذلك التمازج الذى ولدهته الصحارى العربية الشاسعة والسهوب الروسية الترابية ، وهو الامر الذى

البلوغية الرومانسية العربية في ملحة الملك سيف بن ذي يزن الشعبية . و « دولتين » الدكتور في الصلوم البلوغية ( الفوية ) والتخصص في الادب العربى الحديث ، الذى كتب مقالة « حديث عيسى بن هشام للبوليس » من القائمة الى الرواية . ويحت فيها خصائص بناء القصة الفنى وضامرها الفلسفية الوعظية والفنية . وسام ف . كريتشينكو ، الدكتور والفلسفة العلوم الفيلولوجية ، بدراستين الاولى تحت عنوان « العروبة الجديدة في الرواية العربية » وجرى فيها لاول مرة في تاريخ علم الاستعراب السوفييتى بحث نتاج الكتاب العربى الشهابى من السجلات والسياسات والسياسات مثل جمال البهائي ومحمد البهائي ومحمد طوبا ومحمد حسانى رجب وصياح الشراوى وعبد الحكيم قاسم واحمد هاشم الشريف وحسن محب والبراهى اصلاص وبهيم الطاهر عبد الله وبهاى طاهر وسليمان فياض ومحمد ابراهيم ميرو وغيرهم . اما العروبة الثانية بعنوان « تطور مفهوم الانسان في الادب العربى » ( ١ ) ، الذى اصدرته دار التقدم عام ١٩٧٨ ، وضع مقالات للمستعربين السوفييت بشأن القضايا المحقة في الادب العربى الكلاسيكي وفي الادب العربى المعاصر .

وتشكلت محاولة الاجابة عن هذا السؤال في كتاب « بحوث سوفيتية في الادب العربى » ( ٢ ) ، الذى اصدرته دار التقدم عام ١٩٧٨ ، وضع مقالات للمستعربين السوفييت بشأن القضايا المحقة في الادب العربى الكلاسيكي وفي الادب العربى المعاصر .

بالطبع تستلج حصر الاجابة عن جميع الاسئلة والقضايا الراهنة في الادب العربى بين دفتي كتاب واحد صفر الحزم ، ولكن مادة الكتاب تشمل على الرغم من ذلك دائرة من اهم القضايا تشمل في فن الشعر العربى الكلاسيكي ، والقصة العربية الشعبية في القرون الوسطى ، وقصصية تشكل التراث والشعر المعاصر في مصر ، والتمازج بين التقليد والتجديد ، وتأثير الادب العالمى ، وتختلف جوانب ابداع اشهر الكتاب والشعراء العربيين المعاصرين - نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، سمير القنديل وحيد رامي . ويوضح الكتاب بجملة ان ما يشد الباحثين السوفييت قبل كل شيء هو طابع الانسانية والاهتمام بمسائل الثقافة القومية وعكس قضايا المجتمع العربى الاجتماعية في نتاج هؤلاء الادباء والشعراء .

كتاب المؤتمر الاول للحزب الاشتراكي اليمني

اشدحت « دار ابن خلدون » في بيروت كتابا يضم جميع وثائق المؤتمر الاول للحزب الاشتراكي اليمني الذى انعقد في الفترة ما بين ١١ - ١٢ اكتوبر ١٩٧٨ . وهذه الوثائق : كلمة الافتتاح لامين العام عبد الفتاح اسماعيل في المؤتمر الاول ، برنامج الحزب الاشتراكي اليمني ، التعليمات الداخلية للحزب ، تقرير حول الاتجاهات الرئيسية لخطه الاقتصادية ، الكلمة الختامية للرفيق علي ناصر محمد ، تقرير لجنة الفرز ، بلاغ الامين العام عن اجتماع الاول للجنة المركزية ، تقرير لجنة الشؤون ، البيان الختامي والقرارات والتوصيات ، التعادلات والتجديدات الصادرة عن المؤتمر ، والبرقيات والتحيات الموجهة الى المؤتمر .

عاش في قديم الزمان بالقرب من مدينة كيريف ثيمان ضارب جيبير الناس على تقديم الترابين وهي فضاء جميلة من كل بيت ، ياخذها ويأكلها .

وعندما جاء دور بنت التومر لتقدم قربانا لهذا الثعبان جرهما الى جحره ولكن لم يأكلها . كانت ابنة القصر جميلة جدا ولونها قد اتخذها امرأة له وكلها خرج الى الصيد سد الباب عليها بجذع شجرة لكي لا تهرب منه .

وكان لابنة القصر كليب افنثي اثرها من البيت وكان يحمل رسائلها الى والديها وكانت ابنة القصر تعلقها في رقبته ويحملها اليها ويغود بالجواب ايضا . وفي احدى المرات كتب الوالدان الى ابنتها « امري » . فو اوى من الثعبان كلى الحينة .

ومنذ ذلك الحين اخلت ابنة القصر تحسن علاقتهما بالثعبان وتحاول معرفة من هو اوى منه ولفترة طويلة لم يبع الثعبان بالسرة . وذات مرة افنثي بالسرة فجاء وقال ان نيكيتا الدباغ الذى يعيش في مدينة كيف اوى منه . كذبت بعد ذلك ابنة القصر الى والدتها : « ابحوا عن نيكيتا الدباغ في مدينته كيف وارسلوه لينتقضى من الاسر » .

بعد ان تلقى القيصير الخير ذهب بنفسه الى نيكيتا الدباغ وطلب اليه ان يخلص اراضيه من الثعبان الضار وينقذ حياة ابنته . كان نيكيتا في تلك الاثناء يدبج الخطوط . ويهيك بين

الفيلم الكوبى «صورة تيريزا» يقترح ان الامر لا يختلف!

« صورة تيريزا » هو الفيلم الكوبى الذى مثل كوبا في المسابقة الرسمية التى جرت ضمن مهرجان موسكو السينمائي الدولي الحادى عشر . وقد فاز هذا الفيلم بجائزة التمثيل النسائي التى تاتي به الممثلة الكوبية ديزى غرانادوس التى فازت بالجائزة مناصفة مع اللبنانية ياسمين باستور فيفا .

يشير الفيلم بمسألتي : دور المرأة الاجتماعى بشكل عام ، ومسألة نضال تيريزا المعالمة وربة البيت في كوبا مرحلة البناء الاشتراكي . في هذا الاطار تبدو الكتابة عن هذا الفيلم مفيدة ، من حيث اثره موضوعا يتصل بمجمل قضية التقدم الاجتماعى .

« الامر يختلف .. » عبارة تردد باستمرار في فيلم « صورة تيريزا » . فى الجواب الجاهز والحاضر لاسئلة واستفسارات المرأة التى تطلبها ، بعضها ، في المشاركة الزوجية المتوازنة ، وتعمل على استقلالية اربابها جنبا الى جنب مع الرجل .

« الامر يختلف ... » يجيبها والدها وزوجها ، حتى ابنة عمها وان كان بالسوء اخر . اما لماذا الامر يختلف .. فلا احد يعرف السبب ، او يقرر على اعطاء الجواب الشاق والقطع . « هو هكذا دائما لانه كان هذا ايدا » . وهو ليس قانونا مكتوبا ، ولكنه تقليد متعارف عليه . ترسخ كالعادة في الاعمال ، من حيث تسمية المرأة للرجل او من حيث التمييز بالفاهم والدارك التى وضعتها الثورة اليوم .

ليست هي المرة الاولى التى تتطرق فيها السينما الكوبية لهذا الموضوع ، فقد سبق ونزلته في قصة الكاتلة من فيلم « لوسيا » ١٩٦٨ . فقد عكس هذا الفيلم النزاع الحاصل في اريف الكوبى حيث كانت المرأة تطلب في ذلك الوقت ، بعضها ايدى في تعلم القراءة والكتابة . اما وقد تبلت الظروف ،

جفر ينهض من قبره - باكورة عبد الحكيم سمارة

عن منشورات « الاسوار » في عكا صدرت مؤخرا باكورة الشاعر الشاب عبد الحكيم سمارة ايت تحت عنوان « جفر ينهض من قبره » . وتقع في ٥٠ صفحة من الحجم الصغير وهي مكتوبة برشيد الخطاط كمال ضر . ويوقع من شعر المجموعة رائحة الالتزام بقضايا الجاهل المتفجرة مع اللجوء الى توظيف الاستعداد الفنى في شكل القصيدة والمشهد الى الخرج بين اللحن - الاندية المصنوعة والشعبية العلمية . مع المجموعة سيكون لها طابع في العدد القادم .

فصل محررة مجلة ثقافية تصدر عن وزارة الخارجية

السيدة باسيل لوتسان هي محررة لجنة الثقافة الفعالية « اربيل » التى تصدر بالاشتراك مع وزارة الخارجية ، ولتوزع خارج البلاد . وقد اقبلتها الوزارة ، وهذا الاسبوع ، عن قرار بانهاض خدماتها لتتولى مهامها السابقة بجهة اجراء تغييرات في هيئة التحرير ، ولتن الواسع ان قرار العمل جاء في اطار مقال نشرته السيدة لوتسان في مجلة « دى نيشن » الامريكى اعربت فيه عن اعتقادها بوجوب انسحاب

نقطة . فليس مطلوب من تيريزا ان تنقل عن هذه المسألة او ان تشد على الحرج القزف ، بل عليها ان تعيد الكرة الى ملعب زوجها وذلك باعتبارها على نظرية « المين بلصين والسن بلصين » فتسأله لماذا كانت ردة الفعل عنده او لمعت هي ، المرأة ، ما فعله هو ، الرجل ، وللجواب « الامر يختلف .. » . يكثف النقاب عن المثلية « المازوخية » التى تشرب وتنقض مع جدارى الان الاخلاقي الجديد الذى استمساها الثورة على مستوى العلاقة بين الزوجين بحسب بالتالى العمل والقتال على اسباب هذه المثلية . من جهة ثانية ، فان هذه النقاب عن المسألة والتفكير ، التى ترميها النقابلية عن بدات بالشمس والاختفاء حتى لدى الاجيال المتقدمة . فيروبال مثلا - السكرتير المرموز لفرقة الخطب في العمل - استوفيت الالهة



ديزى غرانادوس في « صورة تيريزا »

الحديثة المصرية وذلك بفضل وعيه السياسى والايديولوجى . الفيلم يلقى انتقادا ، بلسلوب ذكرى لعلمه التى تنمى التسوية الجديدة في تنكيك وتبديل هذه الصورة السلبية القليلة والجزئية من المرأة . واهمية الفيلم ان يستعرض ويجابه التماثل الذى تعرض « صورة تيريزا » . وهو غشلا عن كونه يعنى صورة حبة لكوبا اليوم فانه يشترك بنقائشة المشاكل التى تعترض مسيرة الثورة . وتراوح نهاية الفيلم في نتيجة مملعة بدون حل ... فزاعون بنش في خبطة اخرى مع تيريزا جديدة ومجهولة نهار . يوقع ؟ لا احد يعرف ، بل ما يمكن ان نستنتج ونستخلص من موقف تيريزا ، وزوجها ، هو ان الامور لن تسير كما يشتهي رامون هذه المرة . وهذا يكون الفيلم قد خلص الى نتيجة غير مملعة « الامر لا يختلف » ففى « حلقة من حياة المرأة والرجل .

شربل فارس ( من « النداء » اللبنانية )

مخير ابراهيم

ثلاث قصائد

١ - أغنية  
زغردي اماه - انى الان قادم  
من خلايا جسدي نسجت رايتي  
كانت قطعة من جدي  
وقطعة من دمي  
وقطعة من جبي وشوئي ،  
قادم اماه - لا مفر .  
وجبي وزجرهم . ويستط المظر  
زحان تار لا تذر  
فقتضيني اماه رايتي للسفر  
حيات تار وقمر  
زغردي اماه اذالم اعد  
سكون قد خطف الحنين عمالي  
ودخلت قلب حبيتي  
وهو احلى منقتر

٢ - املاك القمد  
امتلك القمد  
واخو القمد  
رباه ... ولا امك سوى انت  
واغني .. انت  
انكلم .. انت  
اغضب .. انت  
احزن .. انت  
واكبي ساعة وابني بسند  
كفكف السنة الاولى  
لورد على كفيك المتعربشتين  
على القش

٣ - بشـرى  
عاد .. يعود لا بد يعود  
وتشفي آثاني الجبلى  
من وجع الحمل  
رائظهم  
من كفن الصمت  
ومن كفن الوقت  
وايرا من نفسي الموقوفة  
في الليل  
بهمسة حـك  
وفي الشعر

— البيرة المحتلة —

قصة للأطفال نيكيتا الدباغ

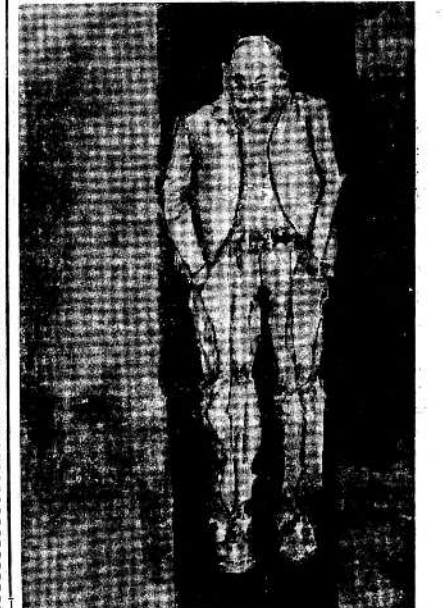
حكاية روسية

من المصيبة التى حلت بها . وجاء الأطفال الصغار الى نيكيتا ، ليكون ويرجون منه ان يذهب لملاعة الثعبان ان شفق قلبه عليهم ورحم بهم واخذ نيكيتا ٣٠٠ بود \* من الاياب القنص وطلالها بالقرع جيدا ثم لف بها جسده بشكل يتغير على الثعبان اكله وذهب للملاحة .

اغلق الثعبان الباب على نفسه ولم يخرج من جحره . صاح عليه نيكيتا وهو قد بدا بكسر الباب : — من الاحسن لك ان

تخرج الى الميدان ، والا سأطرح بجحر . ولما رأى الثعبان ان المصيبة محدقة لا محالة ، خرج الى الميدان وتصارع نيكيتا معه مدة طويلة الى ان اوقعه على الارض . حينئذ بدا الثعبان يسترحم نيكيتا . لا تقتضى يا نيكيتا ليس هناك احد اوى منا في العالم ، مستسلم الارض فيها بيننا بالشمس اوى ، ستعيشي انت على نصفها ، وانما على النصف الآخر . قال نيكيتا : — حسنا ، لكن ينبغي ان نرسم الحدود بيننا . وعمل نيكيتا بحراشا ضخما زين ٣٠٠ بود شدا اليه الثعبان الذى بدا يحرك اخذودا ينطلق من كيف كحد نيكيتا الاخذود من كيف وحى بحر تزوين . قال الثعبان : — ها اتنا الان قد تستسا لك الاخذود . رد عليه نيكيتا : — نعم قسمنا الارض . لا اتنا الان تقسم البحر حتى لا نتمتعا بالاستحواذ على مياه . وما ان وصل الثعبان الى وسط البحر قلته نيكيتا واغرقه فيه . لم يتناهى نيكيتا الدباغ شيئا مخالفا لتدبته لهذا العمل القدرى فقد رجع من جديد الى عمله يدبج الجلود .

\* بود = وحدة وزن تساوى ١٦٠٢٨ كيلو غراما ..



« رجل في الطريق » - وهي للرسام الشاب ميخائيل توما من حين الذى درس الرسم في كلية الفنون الجميلة في مدينة درسدن بالانمار الديمقراطية . ويضم معرض الفنانين الهواة في كرايفس بعض اعماله التى الجزوا في ألمانيا وحيقا .

المعرض التشكيلي الثانى للهواة في كرايفسيف

يفتح يوم الاربعاء القادم في كرايفسيف المعرض الثانى للفن التشكيلي الذى يشرف عليه المجلس المحلى ونادى الشباب ودورة الرسم والتحت التى يديرها الرسام عي عابدي .

ولقد تجاوب حوالي عشرين رساما مع فكرة المعرض واستعدادهم في تقديم اعمالهم الفنية في اطار معرض مشترك . الغاية منه تشجيع المواهب الناشئة وجعل فكرة اقامة المعارض الفنية حادا بكرة في فرائد العربية التى هي بحاجة لتشكيات فنية من اجل تعميق معنى الفن الاهداف والمبرر عن قضايا الجماهير البوذية .

ويجى افتتاح المعرض العتيد . بعد ثلاث سنوات على اقامة المعرض الاول في ذكرى مرور سنة على وفاة الكاتب حبيب شويرى ابن كرايفسيف ، وكان اشتراك فيه اعدادا فنانين .

ويشارك في هذا المعرض نخبة من الفنانين الذين اشتروا في معارض عدة في البلاد مثل الدكتور سليم مغولي ومالك طمح وسعاد نصر ومكيل فو واسعد حزان وسليمان سكس وابراهيم نوباني وميخائيل توما . وعلم ميخائيل ان المعرض سوف يلقى اقبالا شاعرا ومدينة حيفا في بداية السنة الجديدة .







# مقترحات « ذكية » !! لحل القضية الفلسطينية

دكتور اميل توما

وقد تمكنت من صياغة مقترحاتي التي اراها الحل العادل للقضية الفلسطينية. وكنت انا الذي اناجيت على الدول الأوروبية الانسحاب من مستعمراتها السابقة، والاصرار على عدم تغير الحدود لأن الانسحاب تعطلت ان الخلافات حول الحدود هي سبب الحروب الرئيسية.

وكتب بهذه الروح ابا اين عتال تحت عنوان « درس نيلس » (الجزء ١) بوس ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٩، وجاء فيه ان اعلان حكومة « التكتل » مبدأ عدم تجزئة المنطقة بين النهر (نهر الأردن) والبحر (البحر المتوسط) والواقع ان محالل اسرائيل واسمة غريبة من حكم اسرائيل لم تعد تستطيع

اسرائيل والنظام السائد لم تكن خطوة الى امام نحو السلام الحقيقي. وتل بصفة الشهر اعرب استفتاء اجراء احد معاهد استطلاع آراء الرأي العام ان اكثر من ٥٠ في المئة من السكان في البلاد مقتنعون بان لا سلام بدون حل القضية الفلسطينية. وازاء تعثر المفاوضات « الادارة الذاتية » التي ارادها المتآمرون في « كاديف » ان تكون حل القضية الفلسطينية ترايتت الاصوات التي تدعو الى حل القضية الفلسطينية. وكتب « هاريس » في ١٧ كانون الاول ١٩٧٩ في عشية جولة محادثات « الادارة الذاتية » الاخيرة في القاهرة : ان الاستقرار الحقيقي في المنطقة يشترط بتوسيع مسيرة السلام الاسرائيلية - المصرية بحيث تشمل دولاً عربية أخرى وكذلك حل القضية الفلسطينية.

في الأيام الأخيرة طرح اثنان من ساسة حزب العمل ومثوبين في الكتبت : ابا اين ورافاهل كاتس عوز مقترحات ملهمة تصمد معاصم رؤيتها باستقلال المناطق الفلسطينية المحتلة - الضفة الغربية وقطاع غزة .. ابا الاول القلب ابا اين غاطل في الحولة التي تؤكد ان من غير الممكن ان تواصل اسرائيل حكم مليون عربي فلسطيني (هم سكان الضفة والقطاع) .. رغم ان ارامهم .. وان الاختيار الأردني - اي عند صفة مع الكك حصين لم تعد رادرة ولها دخل القضية الفلسطينية يتم من طريق اقامة اتحاد بين اسرائيل والأردن ودولة فلسطينية على نسق اتحاد « بنيلوكس » بين هورفدا وبنيلوكس وكوسبورج في أوروبا. وفضل ابا اين اقتراحه فاعل (بمسترجات شفوية وصحفية كان اخرها حوار تلفزيوني مع موسى ديان يوم الاربعاء في ١٢ كانون الاول ١٩٧٩) ان الوحدات الثلاث تظف في اتحادها الفضاض شيئاً من سيادتها ولكنه اشترط عسكرة القوات المسلحة الاسرائيلية في بعض المواقع الاستراتيجية في الضفة الغربية وبقاء هذه القوات بمنزلة السلاح .. وتعميلات القوية بين اسرائيل والضفة في مصلحة اسرائيل .. اي ضم بعض الاراضي العربية لاسرائيل. ودافع ابا اين عن اقتراحه ازاء اعتراضات موسى ديان القائل ان منح السيادة للشعب العربي الفلسطيني يفككه حل اجلاء القوات الاسرائيلية المسلحة عن الضفة .. فلكل ان القيا الغربية دولة ذات سيادة ولكنها ليست حرة في اجلاء القوات الامريكية المسلحة عن اراضيها.

طبعاً يرى ابا اين بقاء القدس العربية في إطار القدس الموحدة عاصمة اسرائيل الخالدة ! ابا الثالث ابراهيم كاتس عوز شرح اقتراحاته في « يدموت احرونوت » في ١٦ كانون الاول ١٩٧٩ ورزها حول مستقبل قطاع غزة المحتل. وكانت نقطة بدايته ضرورة فصل مستقبل القطاع عن الضفة لان ربط الفلسطينيين بالحق السياسي الواحد سيخلق جسراً أرضياً بينهما داخل اسرائيل. ثم ان القطاع كان في السابق ويشكل اليوم وحدة متمصلة عن الضفة من الناحية القومية والدينية والسياسية، ولا منطق في تفكيك مشاريع تزاوي بين التكتلين !!

ولهذا كاتس عوز يقترح تطبيق قطاع غزة، بعد سلخ بعض الاراضي عنه وضمها الى اسرائيل، بحزام امني وتسلية الى مصر. وقال : يجب ان تمنع اقامة الادارة الذاتية في قطاع غزة ويجب ان يظل اليهود لكي تكون مصر مسؤولة عن القطاع ارضاً وسكاناً مع التأكيد على عدم قيام دولة فلسطينية فيه حتى لا تتحول تلك الدولة الى مركز لتشنجات معادية لاسرائيل. وقد تعرض اقتراح كاتس عوز لهجوم من « التكتل » وحزب « العمل ». فالوزير موسى نعيم رأى في الاقتراح انجرافاً كارثياً في تربة « اجما » الذي العام حل معارضة قيام الدولة الفلسطينية. كما رأى فيه وزير الاستيطان الكولونيالي اريئيل شارون خطراً كبيراً على « اين » اسرائيل لان عودة المصريين الى القطاع ستشهد عسكرياً وسكانياً واثقود .. وفي الوقت نفسه رفض زعيم حزب العمل شمعون بيرس الاقتراح. وقال انه يريد البدء في اقامة الادارة الذاتية في القطاع. واذان ان على اسرائيل ان لا تكون المبادئة بطرح فكرة نصية المستوطنات (الكولونيات) في قطاع غزة على اعتبار ان اقتراح كاتس عوز يشي الى ذلك شيئاً.

مصدر هذه المقترحات

تل هذه المقترحات ان دلت على شيء على ان القضية الفلسطينية تحسم على اجواء هذه البلاد ولم يعد من الممكن دمجها. وقد ضحى الى غير رجعة ضم حكم اسرائيل بان قضية الشعب الفلسطيني هي من صنع الخيال ووزارات خارجية الدول العربية كما ادعى رجال وزارة الخارجية الاسرائيلية في يوم من الأيام .. ولم يعد هناك من يردد تهويل رئيسة الوزراء السابقة غولدا مئير التي ساءلت بعدها في ١٥ حزيران ١٩٦٩ : اين هو الشعب العربي الفلسطيني ؟ كل ذلك هذه المقترحات، وما يرافقها من مقالات غريبة بكتبتها كبار الكتاب السياسيين، على ان معاهدة « السلام » - الانتدابية بين حكومتين



الجماعية الفلسطينية، بوحنتها وصمودها وكفاحها، أفضلت تمرير الصفة - المؤامرة

اي « ارض اسرائيل » عزل اسرائيل عن اقرب اصقائها واخرج الطوائف اليهودية وادى الى قلب المواقف داخل اسرائيل. ولا شك ان عزلة اسرائيل المتعاقبة تظهر في قرارات الامم المتحدة في دوراتها المتلاحقة منذ دورة عام ١٩٧٤ حين صادقته الجمعية العامة في الامم المتحدة على قرار يدعو الى تمكين الشعب العربي الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره على تربة الوطنية بدون تدخل اجنبي. وقد بلغت عزلة اسرائيل حدا في القرار الذي صادقته عليه الجمعية العامة في الاسبوع الماضي ويعتبر الصهيونية والعنصرية من الوان السيطرة والتسلط التي تبنيها المجموعة الدولية. فقد صوت الى جانب هذا القرار ١٠٦ مندوبين وعارضه ١١ مندوباً (٩) وبداية ان هذا التطور يعود الى ثلاثة عوامل جوهرية .. الفصائل الجاهلية العربية الفلسطينية حول قيادتها منظمة التحرير الفلسطينية وبذلك اكتمل ان قرارات الدول العربية والمنظمات الدولية حول مكانة القضية كملت

ان مجالل الرأي العام العالي اعتماداً على الحولة الصهيونية المعالية ليس فيها ما يوقه الاخبار (القديم) ، بل اهم ما يفعله اليهود ... وهي ترى ان مواصلة الاستعمار بالرأي العام العالي يجعل في لئبائه اخطاراً جسيمة على مستقبل اسرائيل. وأعرب عن هذا الرأي يوشافاط هركسلي من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي والمباشرين في موضوع العلاقات الدولية ودراسات الشرق الاوسط في الجامعة العبرية في القدس. كتب في ملحق « جورولم بوس » الاسبوعي ٣ تشرين الثاني ١٩٧٩ : شخصياً هذه الحقيقة (عزلة اسرائيل الدولية) تفتني جدا. وبالكاد يدرك الاسرائيليون مدى اسهام الفايدي المضروي الخارجي في تحقيق المشروع الصهيوني. ولم يكن في وسع اليهود ان ينجسوا ذاتهم التكتلة الى الصعيد المصلي بدون تأييد العالم الماور. والان نظير فكرة العالم الماور الانشاز اراء سياسة اسرائيل في الضفة الغربية (الاحتل).

شرعى وحيد للشعب العربي الفلسطيني هي حقيقة ملهمة صلبة .. انتقاء الدول وبعض المنظمات الغربية بفضل خطوط ترواها التضيقة ونشاط منظمة التحرير بمدالة قضية الشعب العربي الفلسطيني .. وهذا اظهره نجاحات قيادة المنظمة الدبلوماسية في أوروبا الغربية ومن بينها اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية باسم عرفات مع قلعة الإمبراطورية الدولية وبيلي برانجت وبيرون كرايسكي وزيارته في اسبانيا ومؤتمرا الفصائل مع الشعب الفلسطيني في بازل (سويسرا) في ايار ١٩٧٩ ولشبونة (البرتغال) في تشرين الثاني ١٩٧٩.

تطور الوحدة الوطنية الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين ونصاعده نضالية جماهير الشعب الفلسطيني (كما اظهرت ذلك معركة مقاومة طبرد باسم الشكفة رئيس بلدية نيلس) وتكديدها على الفصل العنصري الذي يراى قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع تعاليش مع اسرائيل السامية نحو السلام والحوار الحسن .. وقد أدت هذه الوحدة المتنامية الى قيام قوة مادية في وسعها احباط مؤامرة « الادارة الذاتية ».

فروق .. وأهداف

بعض ان مقترحات ابا اين تخلف عن مقترحات ابراهيم كاتس عوز. فالاول يرى ان قيام دولة فلسطينية في حين يدعو الى فصل القطاع عن الضفة وتضمين الضفة الاولى الى مصر بلوسية « اتصاليها القوم والتاريخي والسياسي ».

وفي حين يرى الاول قيام دولة فلسطينية غارغة من الحسون، تطوفا من جهتها، الشرقية والغربية، والاردن واسرائيل على القتالي وتتركز فيها القوات الاسرائيلية المسلحة لتجدها من السيادة احسدى طويوت القوة الجوهرية، يعتقد الثاني ان فصل القطاع عن الضفة وتسلية الى النظام السائد سيمنح حكم اسرائيل المحتل افضل عقد صفة مع حكم الاردن تعيد اسرائيل بوحها شفة غربية حزلة بعد ان تنطلع من المنطقة اراض واسعة بينها القدس العربية والقدس الشريف اثنى على حدود اسرائيل قبل حرب حزيران ١٩٦٧.

ويبدو ان ابا اين بغرافاته « عتاليا » فهو يرى ان قيام دولة فلسطينية وهو يحدث عن « تقارل بقيل » من بعض سيطرة الدول الثلاث اسرائيل والاردن ودولة فلسطينية في اتحاد بنيلوكس شرق اوسطى.

ولكن هذه الاقتراحات « الككية » التي تبدو « محكمة » لا يمكن ان تغفل الرأي العام العالي .. كما انها لا يمكن ان تتر اهتمام الشعب العربي الفلسطيني وسائر الشعوب العربية.

فأيا اين بغرافاته يرغب الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة على ترابه الوطني، الى جانب اسرائيل، دون تدخل اجنبي او شروط اسرائيلية وغير اسرائيلية تشف جوه حق تقرير المصير بغربة ..

ثم ان اتحاد الدول المتجاوزة لا يمكن ان يكسب الشرعية ما لم يكن قائماً على اخبار شعوبها الحر، اي بدون ضغوط عسكرية تمارسها عليها كالقنوط التي يدعو اليها ابا اين باقتراحه عسكرياً القوات الاسرائيلية المسلحة في اراضي الدولة الفلسطينية وتجرير تلك الدولة من السلاح بينما ترحم اسرائيل بالعتل الاسلحة والشعاع تكميها.

وهكذا فعلى الرغم من « ذكاء » ابا اين بلوغه بالدولة الفلسطينية فهو يشارك زميله كاتس عوز في اهداف مشتركة : حرمسان الشعب العربي الفلسطيني من حق تقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة في الضفة والقطاع.

ومن هنا نستطيع ان نقرر دون تحفظ ان اقتراحات حكم اسرائيل، مهما تغيرت واتخذت اشكالا محكمة بقصد تضليل الرأي العام العالي، سلاهب جاه ما دامت لا تحقق تايماً مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني التي لا تنزعز وما دامت تصمد منظمة التحرير الفلسطينية، مثل هذا الشعب القرمي الوحيد.

١ - اسميل اصطلاح : سلسلة البقاء في الضفة الغربية. ٢ - ويبدو اشتداد عزلة اسرائيل من ان قرار الاسم المتحدة اعصار الصهيونية منذرة في عام ١٩٧٥ بتكثيرة ٧٢ صوتاً مقابل ٢٤ عارضوا القرار.

## من الناصرة يرفعون تهنيتهم الى جميع الطوائف المسيحية بمناسبة حلول اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة

<p><b>صالون باريس</b></p> <p>■ الناصرة - قرب البقعة - تلفون ٥٥١٢١</p> <p>آخر صيحة في عالم يدلات القرائن</p> <p>تسريحات الشعر والتجميل</p>	<p><b>خشيبون اخوان</b></p> <p>■ الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٩٦٩</p> <p>وكلاء صان جارد، وعمل صناديق</p> <p>لسيارات بيجو</p>	<p><b>محل صيني الجليل</b></p> <p>لصاحبه سامى عوض سالم</p> <p>أحدث الموديلات الإيطالية من البلاط الصيني</p> <p>والكراميك والادوات الصحية</p> <p>■ الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٥٩٦٩</p>	<p><b>بن الجليل</b></p> <p>نمر زاروبى وأولاده</p> <p>الناصرة - طريق طبريا - الخافوق تلفون ٧١١٩١</p> <p>أفخر أنواع اللبن، بسوذرات، مشروبات ووجبة، بهارات</p>
<p><b>نمرورور - دبلوم خياطة</b></p> <p>■ الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٤٦٧٥</p> <p>أحدث أنواع الاجواخ</p> <p>أفخر الالبسة الجاهزة الرجالية</p>	<p><b>المقاول الياس خورى واخوانه</b></p> <p>أعمال رشق ودهان بأحدث الطرق والوسائل</p> <p>الناصرة - عمارة عواد وعففى - تلفون ٧٢٩٨٤</p>	<p><b>شراكة كال بنيان</b></p> <p>صبحى قبطى وليير</p> <p>شركة لاعمال التطوير والحفريات</p> <p>الناصرة - خلف عمارة المسكوبية - تلفون ٥٢٦٢٨</p>	<p><b>راديو الجليل</b></p> <p>شوقى مزير</p> <p>■ وكيل أمكور وفيلبس</p> <p>الناصرة - مقابل عمارة بيت الصداقة - تلفون ٥٤٦٤٢</p>
<p><b>مفروشات جرابسى</b></p> <p>● الناصرة - عمارة بيت الصداقة</p> <p>أثاث للشرفات، للحدائق بالأصناف الى تحف</p> <p>إيطالية الصنع</p>	<p><b>محلات حنا ميلاد وأولاده</b></p> <p>■ بيع غنير وفورمايكسا</p> <p>الناصرة - الشارع الرئيسي - عمارة كويات حويلم</p> <p>حي النمساوى - تلفون ٥٤٤٨٢</p>	<p><b>محلات عمر خالد الحسن واخوانه</b></p> <p>■ الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٤٧٤٤</p> <p>تجارة جملة ومفرق لجميع المواد الغذائية</p>	<p><b>محلات ميشيل نخلة</b></p> <p>وكيل رئيسى لمنتجات كلين ونستله وهمشكيم</p> <p>■ الناصرة - قرب عين العذراء - تلفون ٥٥٩٦٦</p>
<p><b>محلات ابناء ميخائيل سابا</b></p> <p>■ الناصرة - ساحة عين العذراء - السوق</p> <p>تلفون ٥٤٧٨١ ، ٧٤٢٢٧ ، ٧١٦٦٧</p> <p>أفخر أنواع الالبسة الجاهزة</p>	<p><b>مركز الخضار والفواكه</b></p> <p>لصاحبه يوسف ويحيى أبو دبوس</p> <p>الناصرة - الشارع الرئيسي - حي النمساوى</p>	<p><b>تزويد ميكانيكى</b></p> <p>نصرالله وقسموار</p> <p>الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٧٢١١٩</p> <p>بيع قطع صناعية للتجارين والحدادين</p>	<p><b>صالون « باترا » للسيدات</b></p> <p>سامية وفاروق الحكيم</p> <p>الناصرة - ساحة عين العذراء - تلفون ٥٤٨٧٣</p>
<p><b>منجرة عصام سرور</b></p> <p>■ عيلبون - تلفون ٩٦٠٠٦ - ٠٦٧</p> <p>أحدث موديلات غرف النوم والمطابخ الحديثة</p>	<p><b>كراج عدنان غنيم</b></p> <p>■ الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٦٨٦١</p> <p>وكيل سيارات رينو و سوبارو</p>	<p><b>محلات نصر الله اخوان</b></p> <p>■ أعمال خراطة وتجديد موتورات</p> <p>الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٤٢٢٧</p>	<p><b>« مطر »</b></p> <p>مصنع لانتاج بسط وأقمشة تجيد</p> <p>لصاحبه : توفيق مطر - تلفون ٥٥٧٢٧</p> <p>المنطقة الصناعية « ج » - الناصرة العليا - طريق عين مائل</p>
<p><b>محلات هلال شداد وأولاده</b></p> <p>■ الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٤٦٢٩</p> <p>بيع زجاج ومواد للتجارين</p>	<p><b>الكترو زهر</b></p> <p>● الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٧٠٢٥٢</p> <p>لف موتورات كهربائية تصليح كافة</p> <p>الضخات المائية</p>	<p><b>مكتب لادارة الحسابات</b></p> <p>بإدارة حبيب مسلم</p> <p>الناصرة - عمارة وقف الروم الارثوذكس تلفون ٥٤١١٣</p>	<p><b>منجرة ب. س. م</b></p> <p>لصاحبه سمر بلال ويوسف محروم</p> <p>● أحدث موديلات غرف النوم والمطابخ وغرف الاطفال</p> <p>الناصرة العليا - المنطقة الصناعية - طريق عين مائل</p>



## استقالة جماعية في مجلس شعب احتجاجا على قرار وزير الداخلية تأجيل الانتخابات

السكان في اجراء الانتخابات في موعدها المقرر سابقا ، وامام الوضع الجديد بتقديم اربعة من اعضاء المجلس استقالته . كما اعلنت الجبهة عن نيها في التوجه الى محكمة العدل العليا لاستصدار امر احكامي ضد الوزير لخصر الاستقبال التي تمنع من اجراء الانتخابات اجلس على شعب في القاعة خبرا فاعلا من هذا .

شعب - لراسلنا - تقدم اربعة من اعضاء مجلس محلي شعب ، ويشكل جماعي ، باستقالاتهم الى وزير الداخلية وذلك احتجاجا على قراره المتخذي بتأجيل الانتخابات التي كان مقررا اجرائها في ٢٢-١-١٩٨٠ الى موعد آخر وهو ١٤-١-١٩٧٩ .

ويذكر ان مجلس شعب المحلي كان تم تعيينه من وزارة الداخلية ولم يتنكب من السكان ، وذلك منذ ايار ١٩٧٦ .

اما الانفساء المستظلمة فتم الدفاع الى شعب استقالته ، بالاضافة الى انفساء مستظلمة اخرى .

## انتهاء معركة انتخابات الطلاب العرب في جامعات بئر السبع والقدس وتل ابيب

انتخابات لجنة جامعة حيفا بعد غد الاحد

ان تكون نتائج الانتخابات لجنة الطلاب العرب في بئر السبع في اشارة متخرفة من سماء اسم الفيس ، بعد ان استمرت عملية الاقتراع طوال يوم ايس .

في جامعة حيفا قررت لجنة الانتخابات ، في اجتماعها الذي عقدته يوم الثلاثاء الماضي ، ان تجري الانتخابات يوم الاحد ، بحدود ١٠ ساعدا .

في جامعة حيفا قررت لجنة الانتخابات ، في اجتماعها الذي عقدته يوم الثلاثاء الماضي ، ان تجري الانتخابات يوم الاحد ، بحدود ١٠ ساعدا .

في جامعة حيفا قررت لجنة الانتخابات ، في اجتماعها الذي عقدته يوم الثلاثاء الماضي ، ان تجري الانتخابات يوم الاحد ، بحدود ١٠ ساعدا .

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس ، اول اسم الاربعاء ، ونظمتها معركة حامية اوشيت انتهت بفوز مرشحي « الحركة الوطنية التقدمية » ! بفارق اصوات قليل من مرشحي جبهة الطلاب العرب .

القدس ، اول اسم الاربعاء ، ونظمتها معركة حامية اوشيت انتهت بفوز مرشحي « الحركة الوطنية التقدمية » ! بفارق اصوات قليل من مرشحي جبهة الطلاب العرب .

القدس ، اول اسم الاربعاء ، ونظمتها معركة حامية اوشيت انتهت بفوز مرشحي « الحركة الوطنية التقدمية » ! بفارق اصوات قليل من مرشحي جبهة الطلاب العرب .

القدس ، اول اسم الاربعاء ، ونظمتها معركة حامية اوشيت انتهت بفوز مرشحي « الحركة الوطنية التقدمية » ! بفارق اصوات قليل من مرشحي جبهة الطلاب العرب .

جنود - بقبية

جنود - بقبية

جنود - بقبية

جنود - بقبية

الجنود باجر ، « مسج » لاهام الحنية ، فالتقت من بيت لآخر حيث اجرت نقاشات نظرية فيها واعادت على كل من ابدى احتجاجا او معارضة لاستقرارها . وقد اسفر هذا المصادم عن اعتقال عشرات الشبان بتهمة جرح اربعة من سكان « قريبات اربع » ( العتيرين ) .

الجنود باجر ، « مسج » لاهام الحنية ، فالتقت من بيت لآخر حيث اجرت نقاشات نظرية فيها واعادت على كل من ابدى احتجاجا او معارضة لاستقرارها . وقد اسفر هذا المصادم عن اعتقال عشرات الشبان بتهمة جرح اربعة من سكان « قريبات اربع » ( العتيرين ) .

الجنود باجر ، « مسج » لاهام الحنية ، فالتقت من بيت لآخر حيث اجرت نقاشات نظرية فيها واعادت على كل من ابدى احتجاجا او معارضة لاستقرارها . وقد اسفر هذا المصادم عن اعتقال عشرات الشبان بتهمة جرح اربعة من سكان « قريبات اربع » ( العتيرين ) .

الجنود باجر ، « مسج » لاهام الحنية ، فالتقت من بيت لآخر حيث اجرت نقاشات نظرية فيها واعادت على كل من ابدى احتجاجا او معارضة لاستقرارها . وقد اسفر هذا المصادم عن اعتقال عشرات الشبان بتهمة جرح اربعة من سكان « قريبات اربع » ( العتيرين ) .

واعتداء على بيت امير

واعتداء على بيت امير

واعتداء على بيت امير

واعتداء على بيت امير

هذا وكلفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت باعتداء اخر على قرية بيت امير المحتلة . في يوم الثلاثاء الماضي قام سكان القرية باجراء جولة بزيارة ايجال لقيدهم ( ابن القرية ) ، الشهير ابراهيم حافظ ( ابو حنوت ) الذي اُدين في قريه ، يوم السبت الماضي . لكن سلطات الاحتلال لم تتوصل هذه الجولات والتشاورات التفاوضية التي جعلها الشكرين فيها لعاهيت الجولات وقررت المواطنين بالقرعة مستخدمة المصير وتنازل الماز الحيل للدموع .

هذا وكلفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت باعتداء اخر على قرية بيت امير المحتلة . في يوم الثلاثاء الماضي قام سكان القرية باجراء جولة بزيارة ايجال لقيدهم ( ابن القرية ) ، الشهير ابراهيم حافظ ( ابو حنوت ) الذي اُدين في قريه ، يوم السبت الماضي . لكن سلطات الاحتلال لم تتوصل هذه الجولات والتشاورات التفاوضية التي جعلها الشكرين فيها لعاهيت الجولات وقررت المواطنين بالقرعة مستخدمة المصير وتنازل الماز الحيل للدموع .

هذا وكلفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت باعتداء اخر على قرية بيت امير المحتلة . في يوم الثلاثاء الماضي قام سكان القرية باجراء جولة بزيارة ايجال لقيدهم ( ابن القرية ) ، الشهير ابراهيم حافظ ( ابو حنوت ) الذي اُدين في قريه ، يوم السبت الماضي . لكن سلطات الاحتلال لم تتوصل هذه الجولات والتشاورات التفاوضية التي جعلها الشكرين فيها لعاهيت الجولات وقررت المواطنين بالقرعة مستخدمة المصير وتنازل الماز الحيل للدموع .

هذا وكلفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت باعتداء اخر على قرية بيت امير المحتلة . في يوم الثلاثاء الماضي قام سكان القرية باجراء جولة بزيارة ايجال لقيدهم ( ابن القرية ) ، الشهير ابراهيم حافظ ( ابو حنوت ) الذي اُدين في قريه ، يوم السبت الماضي . لكن سلطات الاحتلال لم تتوصل هذه الجولات والتشاورات التفاوضية التي جعلها الشكرين فيها لعاهيت الجولات وقررت المواطنين بالقرعة مستخدمة المصير وتنازل الماز الحيل للدموع .

واحت سلطات الاحتلال لها فرت

واحت سلطات الاحتلال لها فرت

واحت سلطات الاحتلال لها فرت

واحت سلطات الاحتلال لها فرت

فرصة نافذة للشراء ! في شارع بئر رقم ١٨ - حيفا قرب طريق نفي لشان بيت فاخر من ٤ غرف ، قطعة ارض المساحة الشاملة ٢٠٠ متر مربع مع إمكانية بناء على السطح للراحة : تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ١٨٠٠٠٠٠

فرصة نافذة للشراء ! في شارع بئر رقم ١٨ - حيفا قرب طريق نفي لشان بيت فاخر من ٤ غرف ، قطعة ارض المساحة الشاملة ٢٠٠ متر مربع مع إمكانية بناء على السطح للراحة : تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ١٨٠٠٠٠٠

فرصة نافذة للشراء ! في شارع بئر رقم ١٨ - حيفا قرب طريق نفي لشان بيت فاخر من ٤ غرف ، قطعة ارض المساحة الشاملة ٢٠٠ متر مربع مع إمكانية بناء على السطح للراحة : تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ١٨٠٠٠٠٠

فرصة نافذة للشراء ! في شارع بئر رقم ١٨ - حيفا قرب طريق نفي لشان بيت فاخر من ٤ غرف ، قطعة ارض المساحة الشاملة ٢٠٠ متر مربع مع إمكانية بناء على السطح للراحة : تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ١٨٠٠٠٠٠

متسلم م. ص. ٢٠٠

متسلم م. ص. ٢٠٠

متسلم م. ص. ٢٠٠

متسلم م. ص. ٢٠٠

٣٠ سنة تجربة

٣٠ سنة تجربة

٣٠ سنة تجربة

٣٠ سنة تجربة

مصنع البلاط الفاخر

مصنع البلاط الفاخر

مصنع البلاط الفاخر

مصنع البلاط الفاخر

طريق عكا - كورناله - ١٠٠ مقابل صينيه انواع ممتازة للبلاط الجيد الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي \* عرض رائع في المصنع \* شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

طريق عكا - كورناله - ١٠٠ مقابل صينيه انواع ممتازة للبلاط الجيد الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي \* عرض رائع في المصنع \* شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

طريق عكا - كورناله - ١٠٠ مقابل صينيه انواع ممتازة للبلاط الجيد الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي \* عرض رائع في المصنع \* شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

طريق عكا - كورناله - ١٠٠ مقابل صينيه انواع ممتازة للبلاط الجيد الباع المعروف بجوده في جميع الانواع رخام ( حصوة ) محلي - ايطالي \* عرض رائع في المصنع \* شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

## اضراب المدارس العربية في ٢٣-١-٨٠

اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية تقرر عدة اجراءات كفاحية لفرض سياسة التمييز العنصري في الميزانيات والتصدي لها

« الاتحاد » - لراسل خاص - عقدت لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية اول ايس ، الاربعاء ، اجتماعا في مكتب مجلس كفر منذا المحلي وعلى جدول اعمالها عدد من القضايا الهامة التي تواجه السلطات المحلية : التمييز الصريح في مجال الميزانيات ، تجديد البناء للمدارس ، خربة الاملاك ، طلب وزارة الداخلية برفع الضرائب البلدية ، موقف الدوائر الرسمية من اللجنة .

الاجتماع السيد محمد زيدان عضو مركزية اللجنة ورئيس مجلس كفر منذا المحلي ، غرض بالظهور ، واعطى من الكلام لرئيس اللجنة عضو التمييز ورئيس مجلس الرامة المحلي انيس حنا مويش الذي قدم بيانا عن العمل ونشاط القراءات ، وفي الختام ارسى برقية اللجنة باسم اللجنة الى السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس لطلب اعلان سراهه والقبول امير الامعة منه .

الاجتماع السيد محمد زيدان عضو مركزية اللجنة ورئيس مجلس كفر منذا المحلي ، غرض بالظهور ، واعطى من الكلام لرئيس اللجنة عضو التمييز ورئيس مجلس الرامة المحلي انيس حنا مويش الذي قدم بيانا عن العمل ونشاط القراءات ، وفي الختام ارسى برقية اللجنة باسم اللجنة الى السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس لطلب اعلان سراهه والقبول امير الامعة منه .

الاجتماع السيد محمد زيدان عضو مركزية اللجنة ورئيس مجلس كفر منذا المحلي ، غرض بالظهور ، واعطى من الكلام لرئيس اللجنة عضو التمييز ورئيس مجلس الرامة المحلي انيس حنا مويش الذي قدم بيانا عن العمل ونشاط القراءات ، وفي الختام ارسى برقية اللجنة باسم اللجنة الى السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس لطلب اعلان سراهه والقبول امير الامعة منه .

## اتحاد الشيعة الشيوعية الاسرائيلي - منطقة المثلث

التوسع صفوف الشيوعية الشيوعية للثلاث من حقوق الشباب العامل والمعلم ومن اجل السلام المعلن والديمقراطية والمساواة من اجل نوعي العرب العرابة والمخبرات ونماذج التعليم الامانة لمدارسنا من اجل النصف العربي في العمل والتعليم ورفع القدر الاجتماعي والادبي من اجل السلام المعلن واتيات وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في اقاليم دولته المحتلة لاجل دولة اسرائيل تحت هذه الشعارات وغيرها وبعد المؤتمر السبع منطقة المثلث في ٢٣-١-١٩٧٩ في ام الفحم

التوسع صفوف الشيوعية الشيوعية للثلاث من حقوق الشباب العامل والمعلم ومن اجل السلام المعلن والديمقراطية والمساواة من اجل نوعي العرب العرابة والمخبرات ونماذج التعليم الامانة لمدارسنا من اجل النصف العربي في العمل والتعليم ورفع القدر الاجتماعي والادبي من اجل السلام المعلن واتيات وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في اقاليم دولته المحتلة لاجل دولة اسرائيل تحت هذه الشعارات وغيرها وبعد المؤتمر السبع منطقة المثلث في ٢٣-١-١٩٧٩ في ام الفحم

التوسع صفوف الشيوعية الشيوعية للثلاث من حقوق الشباب العامل والمعلم ومن اجل السلام المعلن والديمقراطية والمساواة من اجل نوعي العرب العرابة والمخبرات ونماذج التعليم الامانة لمدارسنا من اجل النصف العربي في العمل والتعليم ورفع القدر الاجتماعي والادبي من اجل السلام المعلن واتيات وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في اقاليم دولته المحتلة لاجل دولة اسرائيل تحت هذه الشعارات وغيرها وبعد المؤتمر السبع منطقة المثلث في ٢٣-١-١٩٧٩ في ام الفحم

التوسع صفوف الشيوعية الشيوعية للثلاث من حقوق الشباب العامل والمعلم ومن اجل السلام المعلن والديمقراطية والمساواة من اجل نوعي العرب العرابة والمخبرات ونماذج التعليم الامانة لمدارسنا من اجل النصف العربي في العمل والتعليم ورفع القدر الاجتماعي والادبي من اجل السلام المعلن واتيات وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في اقاليم دولته المحتلة لاجل دولة اسرائيل تحت هذه الشعارات وغيرها وبعد المؤتمر السبع منطقة المثلث في ٢٣-١-١٩٧٩ في ام الفحم

ملحمة وسام

ملحمة وسام

ملحمة وسام

ملحمة وسام

لصاحبها منيب ناصر الدين شارع الخوري رقم ٢٦ - تليفون ٦٤٥٧٥٦

لصاحبها منيب ناصر الدين شارع الخوري رقم ٢٦ - تليفون ٦٤٥٧٥٦

لصاحبها منيب ناصر الدين شارع الخوري رقم ٢٦ - تليفون ٦٤٥٧٥٦

لصاحبها منيب ناصر الدين شارع الخوري رقم ٢٦ - تليفون ٦٤٥٧٥٦

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء

مفتوح من الساعة ٩ صباحا - ٩ مساء